

2017
 FORMATION
 PROFESSIONNELLE
 CULTURE

LE CIRQUE CONTEMPORAIN, DES UNIVERS ARTISTIQUES EN PLEINE EXPANSION

**Des expressions essentielles pour l'élaboration des politiques culturelles territoriales
 Panorama, contexte et exercice critique**

● **2 JOURS**
 2 et 3 février 2017

MARSEILLE
 BALLET NATIONAL
 DE MARSEILLE

PUBLIC

Cette formation s'adresse aux élus, agents des collectivités, enseignants, responsables d'institutions et d'associations culturelles, programmateurs, artistes, opérateurs et porteurs de projets culturels et tout professionnel de la médiation, de l'administration, de la production et de la diffusion.

INTERVENANTS

JULIEN ROSEMBERG,
 Directeur général adjoint du
 Pôle National Cirque et Arts de
 la Rue à Amiens

Des professionnels des arts du cirque en activité

Une formation proposée par l'Arcade et ARTCENA en collaboration avec la FNCC, le Syndicat des cirques et compagnies de création et Territoire de Cirque. Elle donne un éclairage sur la création contemporaine, ses caractéristiques et ses tendances, mêlant approche historique et étude d'extraits de spectacles récents. Elle permet également une contextualisation de la création : les conditions de la création, de la production et de la diffusion, le travail sous chapiteau et l'itinérance, l'environnement institutionnel, le lien avec les territoires. Cette formation introduit et engage à l'exercice critique, à partir de deux spectacles proposés dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts du Cirque Marseille Provence-Alpes- Côte d'Azur. Elle est accueillie par le Ballet National de Marseille.

OBJECTIFS DE FORMATION

- Repérer les différentes formes et tendances esthétiques des arts du cirque
- Identifier les références historiques et artistiques
- Comprendre le contexte et l'impact sur les formes esthétiques des modalités de la création, de la production et de la diffusion
- Construire et exercer son regard critique

CONTENUS

Esthétiques : les fondements de l'analyse (1ère journée)

- La création contemporaine : caractéristiques et tendances
- Approche historique et étude d'extraits de spectacles récents.
- Le contexte et les conditions de la création, de la production et de la diffusion
- Les conditions de travail sous chapiteau, l'itinérance
- L'environnement institutionnel (politiques, structuration professionnelle, interlocuteurs).

..... Soirée du 02/02/17 : deux spectacles

Esthétiques et critique : pour aller plus loin (2ème journée)

- Introduction à l'exercice critique, apports méthodologiques.
- Exercice du regard critique : atelier d'analyse critique à partir des spectacles vus la veille.

En partenariat avec



BIENNALE INTERNATIONALE
 DES ARTS DU CIRQUE
 23 JANVIER au 31 FÉVRIER 2017
www.biennale-cirque.com



SYNDICAT DES CIRQUES
 ET COMPAGNIES
 DE CRÉATION

Territoires
 de
 cirque



Région
 Provence
 Alpes
 Côte d'Azur



CONTACTS

ARCADE
FANY LATARGEZ
04 42 21 78 53
f.latargez@arcade-paca.com

ARTCENA
VÉRONIQUE BERNEX
01 44 61 84 85
veronique.bernex@artcena.fr

ARCADE

6, place Barthélémy Niollon
CS 30759 13617
Aix-en-Provence Cedex 1
Tél. 0442217800 Fax 0442217801

www.arcade-paca.com

APE : 9499Z
SIRET : 305 350 795 00046

Déclaration enregistrée
sous le numéro : 93 13 09 343 13

Cet enregistrement ne vaut pas
agrément de l'Etat



ARCADE
AGENCE DES ARTS DU SPECTACLE
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR

REPÈRES ARTISTIQUES ET PROGRAMMATIONS CONTEMPORAINES

LE CIRQUE CONTEMPORAIN, DES UNIVERS ARTISTIQUES EN PLEINE EXPANSION

CONDITIONS DE PARTICIPATION OU PRÉREQUIS

- Participation obligatoire aux représentations des 2 spectacles programmés le 2 février au soir

EFFECTIF

- 15 participants maximum

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION

- Apports théoriques
- Rencontres, échanges avec des professionnels du cirque
- Etude cas : 2 spectacles programmés dans le cadre de la Biennale Internationales des arts du cirque font partie intégrante du contenu pédagogique de la formation et font l'objet d'exercice pratique et critique
- Autres outils :
 - Centre de ressources, d'information et de documentation des arts du spectacle de l'ARCADE : consultation sur place sur rendez-vous ou via le site internet de l'Arcade
 - Ressources d'ARTCENA, centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre : consultation sur place sur rendez-vous ou via le site internet www.artcena.fr et la base documentaire www.rueetcirque.fr

ÉVALUATION

- Bilan oral et questionnaire d'évaluation écrit à l'issue de la formation
- Délivrance d'une attestation de formation

HORAIRES

- de 9h30 à 13h et de 14h30 à 18h

TARIF

- 280 euros TTC / jour, soit 560 euros TTC pour les 2 jours.
- Repas et spectacle inclus
- Les frais de déplacement et d'hébergement restent à la charge des participants.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES - INSCRIPTION

- Demande de devis et inscription via l'Arcade - www.arcade-paca.com